

Startijenn El-TaQa - Rider

BACKLINE : Au cas ou l'équipe se déplace en train ou en avion :

- 1 ampli basse : tête Ampeg SVT Pro + baffle Ampeg 4X10'
- 4 pieds de cymbale
- 1 pied de charleston + cymbales charleston 13 ou 14"

ESPACE SCÉNIQUE :

- 4 praticables jupés 2 x 1 m type Samia
- 4 supports H = 0,8m (type flight case) pour surélever l'ampli basse, les amplis guitares et l'ampli accordéon
- 1 support H = 0,8m (type flight case) assez large pour poser 2 accordéons
- 2 supports H = 0,8m (type flight case) pour les uilleann-pipes et biniou
- 1 tabouret de bar pour le uilleann-pipes

FICHE TECHNIQUE SON

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Pour tout aménagement contactez-nous :
Xavier (FOH) +33 663 075 085
Ronan (RETOURS) +33 680 332 210
Durée de balance : 2 heures

DIFFUSION FAÇADE

Système son actif 3 ou 4 voies de qualité PROFESSIONNELLE avec subs type D&B, L-Acoustics, Adamson (aucun système «maison» ne sera accepté). Le système sera adapté au lieu et opérationnel à l'arrivée du groupe.
Un technicien qualifié maîtrisant le système sera présent toute la durée de la prestation.

RÉGIE FAÇADE

Régie son au sol centrée à 15 m maximum de la scène ; en aucun cas sous un balcon ou excentrée.

IMPORTANT

Nous fournissons la console façade (Innovason Eclipse) ainsi que le stage box (Dio Core).
Prévoir un Splitter au niveau de la scène pour alimenter le stage box et la régie retour.
Nous ne fournissons pas les micros Beta 87 HF (lignes 30-31) ni les systèmes ears monitors.

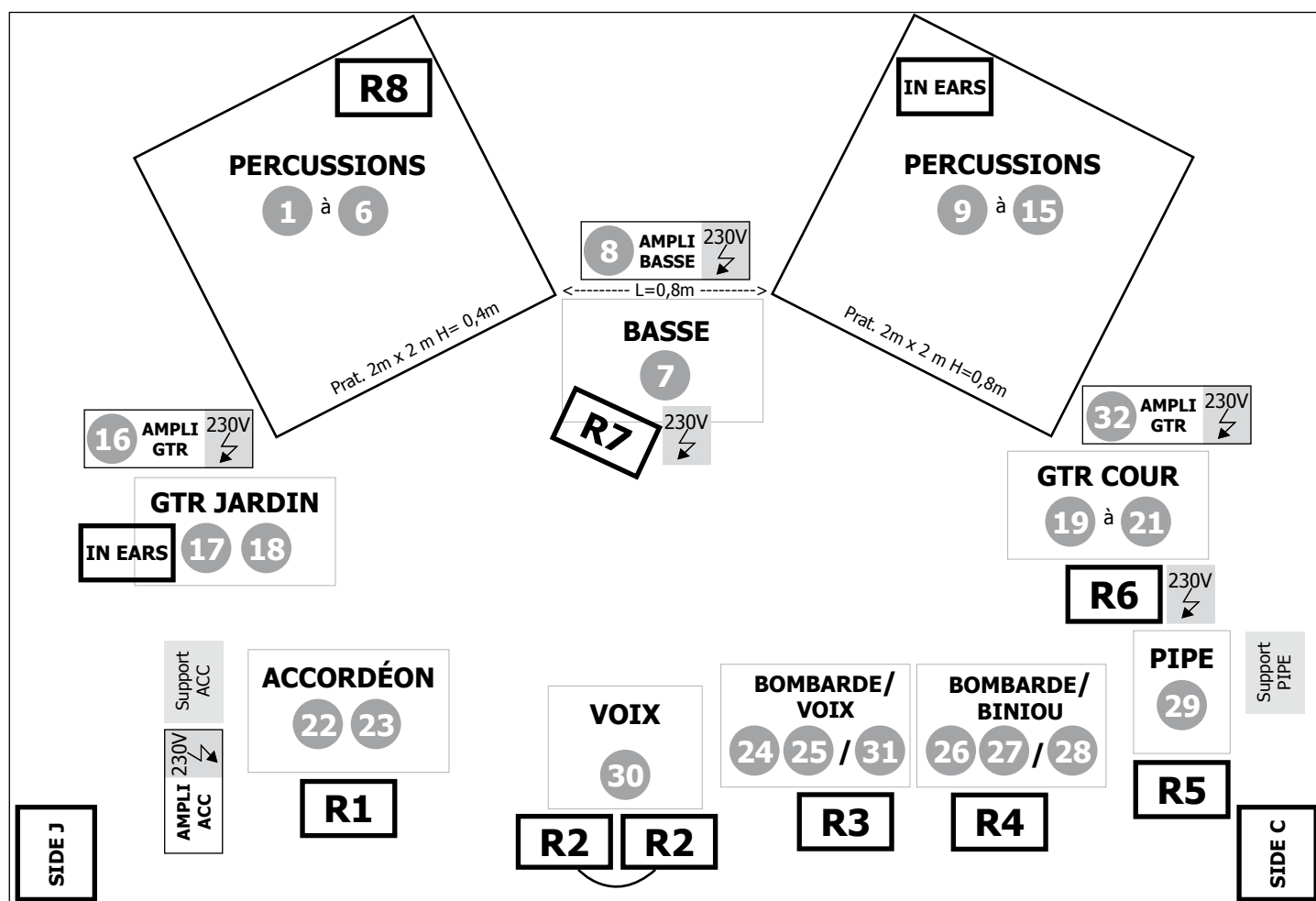
RETOURS

- Console 40 voies, 10 aux mono, 2 aux stéréo (pas de YAMAHA M7CL)
- 9 retours (15" obligatoirement) identiques de qualité professionnelle type D&B M4/Max, Nexo PS15 sur 8 circuits indépendants avec égaliseur 31 bandes + 1 PFL + Sides. Aucun retour de fabrication «maison» ne sera accepté.
- 2 systèmes ears monitors stéréo avec casques.

	INSTRUMENT	MICRO / DI	STAND
1	SUB KICK	XLR	
2	CAJON	XLR	
3	CAJON	XLR	
4	HIT HAT	C 535	Petit
5	OH JARDIN	C 414	Petit
6	OH COUR	C 414	Petit
7	BASSE	XLR	
8	BASS AMP	XLR	Petit
9	TABLA AIGÛE	XLR	
10	TABLA GRAVE	B 57	Petit
11	RIQ/DAF	SM 57	Petit
12	DJEMBÉ	XLR	
13	BENDIR	C 535	Petit
14	OH JARDIN	SM 81	Petit
15	OH COUR	SM 81	Petit
16	MESA BOOGIE	SM 57	Petit
17	GTR ACOUST. JARDIN	DI (-20 dB)	
18	GTR JAZZ	DI (-20 dB)	
19	GTR ACOUST. COUR	XLR	
20	GTR FX L	DI (-20 dB)	
21	GTR FX R	DI (-20 dB)	
22	ACCORDÉON MD	XLR	
23	ACCORDÉON MG	XLR	
24	BOMBARDE Pav Youn	XLR	
25	BOMBARDE Col Youn	XLR	
26	BOMBARDE Pav Kono	XLR	
27	BOMBARDE Col Kono	XLR	
28	BINIQU	XLR	
29	UILLEANN PIPES	SM 57	Petit
30	VOIX Sofiane	HF B87 UHFR	Grand
31	VOIX Youn	HF B87 UHFR	Grand
32	AMPLI GTR COUR	M 88	Petit

Startijenn El-TaQa - Rider

- 2 praticables jupés : 2 x 2 m H=0,4m
- 2 praticables jupés : 2 x 2 m H=0,8m
- 1 tabouret de bar sans accoudoir pour le uilleann-pipes
- 7 supports H=0,8m (type flight case) :
 - 1 pour surélever l'ampli basse
 - 1 pour surélever l'ampli guitare jardin
 - 1 pour surélever l'ampli guitare cour
 - 1 pour surélever l'ampli accordéon
 - 1 pour poser les accordéons
 - 2 pour poser le uilleann-pipes et le biniou



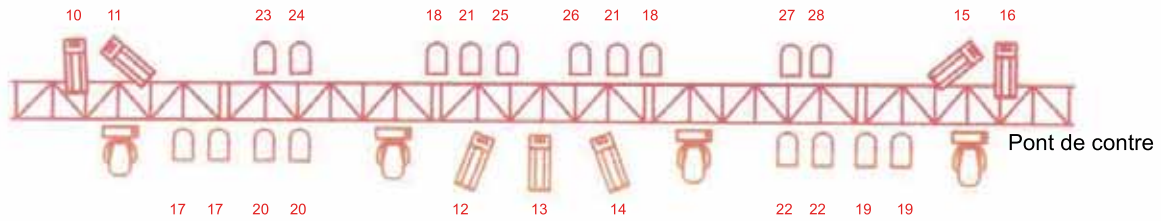
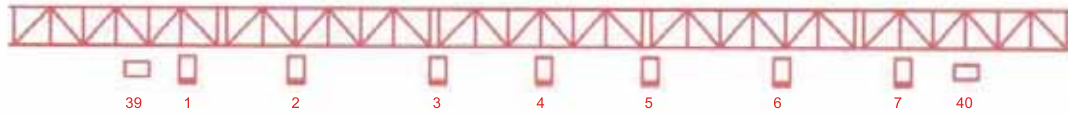
JARDIN

COUR

Startijenn El-TaQa - Rider

PLAN DE FEU :

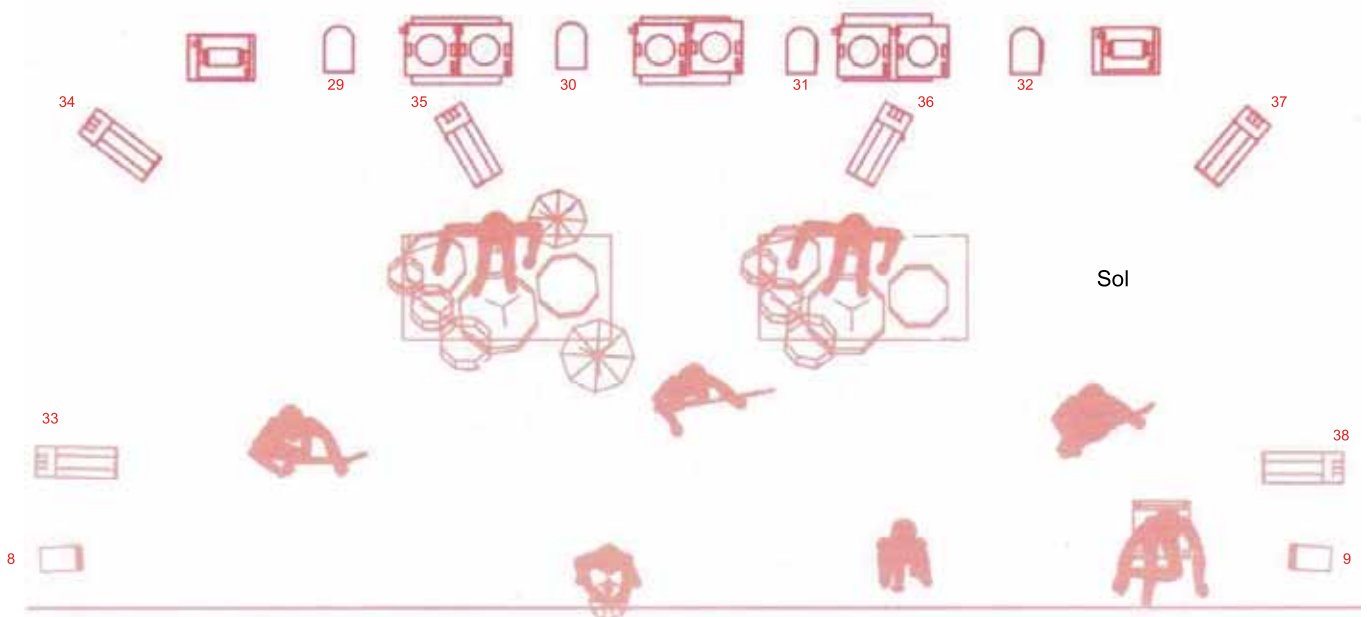
Pont de face



Pont de contre



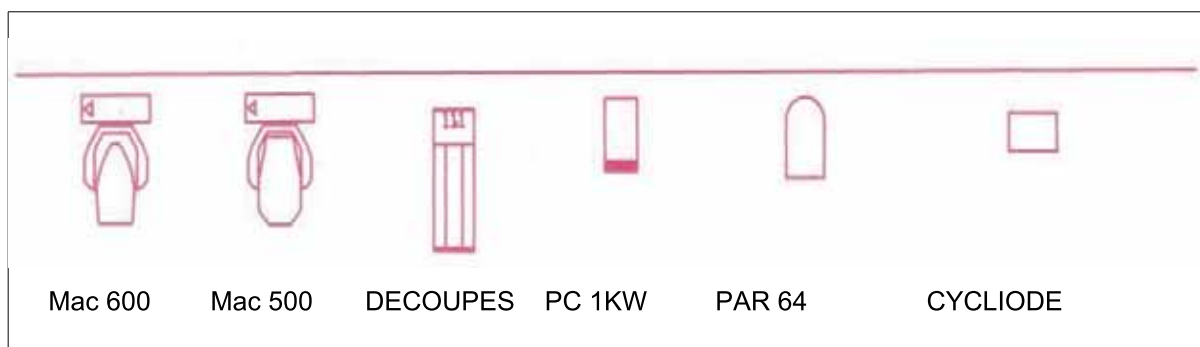
Sol contre



Startijenn El-TaQa - Rider

LÉGENDE PLAN DE FEU :

CIRCUITS	PROJECTEURS	GELATINES	REMARQUES
De 1 à 7	PC 1KW ADB	204	sur platine avant scène
8 et 9	PC 2 KW ADB		
10	DECOUPE 1 KW 614 S		
11	DECOUPE 1 KW 614 S		
12	DECOUPE 1 KW 614 S		
13	DECOUPE 1 KW 614 SX		
14	DECOUPE 1 KW 614 S		
15	DECOUPE 1 KW 614 S		
16	DECOUPE 1 KW 614 S		
17	PAR 64 CP 62	022	
18	PAR 64 CP 62	022	
19	PAR 64 CP 62	022	
20	PAR 64 CP 62	201	
21	PAR 64 CP 62	201	
22	PAR 64 CP 62	201	
De 23 à 28	PAR 64 CP 60		
De 29 à 32	PAR 64 CP 60		
De 33 à 38	DECOUPES 2KW 714 SX		
39 et 40	CYCLIODES ASYM 1250W		



Prévoir un fond de scène noir et une machine à brouillard avec son ventilo au fond de scène jardin.
Ainsi qu'un rouleau de gaffe alu.

CONTACT : Le Bihan Ludovic 06.87.23.29.62
ludolebihan@gmail.com