

Contact Production :

PAKER PROD - Yann PELLLET

+ 33 (0) 6 61 44 67 72 - yann@pakerprod.bzh

1 rue de Keramporiel - 29900 Concarneau - Bretagne / France

Contact son :

Tangi Oillo

+ 33 (0) 6 52 89 44 82 - tangi.oillo@gmail.com

Régie Startijenn :

Le groupe n'ayant pas son propre régisseur, ce rôle est pris à tour de rôle par un membre de l'équipe Startijenn. En lien avec Paker Prod, il sera votre référent et votre interlocuteur le jour-J pour toutes les questions pratiques, d'organisation et de logistique concernant la venue du groupe.

En cas de difficulté concernant ce rider, appelez nous

Loge : Une loge confortable fermant à clé sera mise à disposition du groupe dès son arrivée avec de l'eau plate, des boissons fraîches (sodas, bière, jus de fruits), du café, du vin, des fruits frais. Wifi si possible.

Prévoir un endroit tranquille pour que les sonneurs Biniou - Bombarde puissent s'accorder tranquillement sans gêner ni les backstage ni la/les scène(s) .

Repas : Un repas complet chaud sera servi à l'équipe selon un horaire déterminé en commun accord (pas de repas festif style sandwiches...)

Hébergements : L'organisateur prévoira à sa charge l'hébergement des musiciens et du technicien : chambres individuelles, dans un hôtel 3 étoiles *** avec parking fermé. Prévoir que les petits déjeuners puissent être pris très tardivement et que les chambres soient libérées pour 12h au plus tôt.

Parking : Parking fermé ou surveillé à proximité de la scène pouvant accueillir un fourgon 9 places.

Horaires : Les horaires seront validés à l'avance avec PAKER PROD. La balance dure 1 heure installation non comprise et le concert environ 1h30.

Merchandising : Un endroit éclairé avec une table 2x1 m. En aucun cas un pourcentage ou quelconque rémunération ne pourra être réclamé par la salle ou l'organisateur du concert.

Technique : L'organisateur s'engage à répondre à la fiche technique en mettant en œuvre les moyens professionnels correspondants. Un dossier technique complet sera expédié au technicien 3 semaines avant la date du concert.

Scène : La scène plate et lisse en tout point d'une ouverture minimale de 6 mètres avec 4 mètres de profondeur. Le fond sera noir et les côtés occultés. Des serviettes et des petites bouteilles d'eau seront à disposition du groupe sur scène.

Lumières : STARTIJENN se déplace sans technicien lumière. Prévoir un système lumière adéquat ainsi qu'un technicien compétent à qui le groupe donnera des indications avant le concert.

Startijenn

RIDER

FICHE TECHNIQUE SON

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Pour tout aménagement contactez-nous :
Tangi Oillo - +33(0) 6 52 89 44 82

Backline : (au cas ou le groupe se déplace en train ou avion)

- 1 ampli basse : tête ampeg SVT Classic + cab Ampeg 4X10'
- 1 ampli pour guitare acoustique : Aer compact (+ped) ou Shertler jam 400
- 2 stands : 1 pour la guitare & 1 pour la basse

Espace scénique :

Le groupe joue à même la scène (pas de praticable)

- 1 support h = 0,6m (type flight case) pour surélever l'ampli basse
- 1 support h = 0,8m (type flight case) pour surélever l'ampli guitare
- 1 support h = 0,6m (type flight case) pour l'accordéon
- 1 support h = 0,6m (type flight case) et 1 chaise sans accoudoir pour le Uilleann pipe

Diffusion :

Système son actif 3 ou 4 voies de qualité **PROFESSIONNELLE avec subs** type D&B, L-Acoustics, Adamson (**aucun système « maison » ne sera accepté**)

Le système sera adapté au lieu et opérationnel à l'arrivée du groupe. Un technicien qualifié maîtrisant le système sera présent tout le long de la prestation.

Régie :

Régie son au sol centrée à 15 m max de la scène. En aucun cas sous un balcon ou excentrée.

- Console de type professionnelle style Midas M32 ou Pro 2, Soundcraft, Yamaha CL, Innovason, 32 entrées, 10 aux, 8 VCA. Nous contacter si autre console.
- 1 égaliseur 2 X 31 bandes Klark Technics, BSS. (Pas de Yamaha, ni de Behringer)
- 1 réverbe de qualité type Lexicon PCM, TC 4000.
- 1 multi-effets type Yamaha SPX 990, TC M3000 / M2000 ou M-ONE.
- 2 delay avec tap TC 2290 ou D-TWO
- Inserts BSS DPR 402, DBX 160, Drawner DL 241.

Retours :

Prévoir un technicien retour.

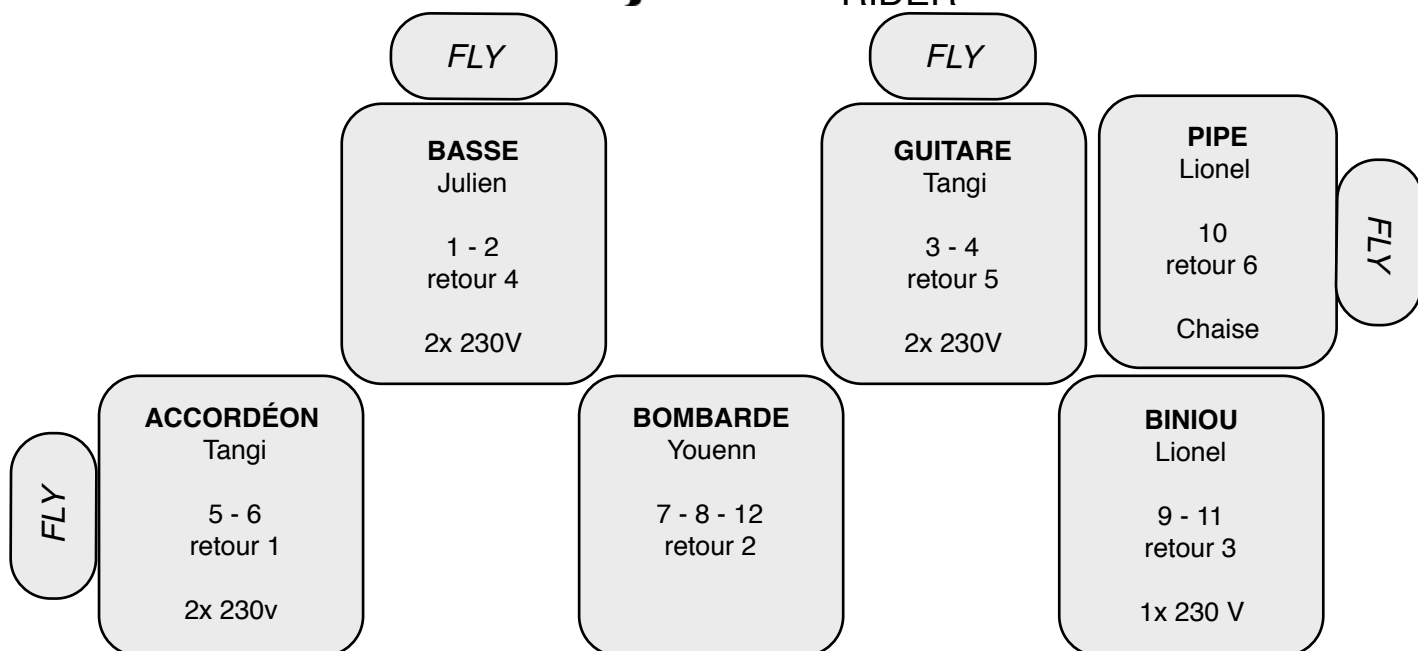
6 retours **15 pouces** + 1 PFL + Sides (15" obligatoirement) identiques de qualité professionnelle type D&BM4/Max, Nexo PS 15

circuits indépendants avec égaliseurs 31 bandes.

Aucun retour de fabrication « maison » ne sera accepté

Startijenn

RIDER



N°	Instru	Mic	48V	Insert	Stand
1	Basse DI	DI (fourni)	x	Comp	
2	Basse Amp (simulation)	fourni			
3	Guitare Left	DI (fourni)	x	Comp	
4	Guitare Right	DI (fourni)	x	Comp	
5	Accordéon Main-Droite	fourni		Comp	
6	Accordéon Main-Gauche	fourni	x		
7	Bombarde Pav	fourni	x		
8	Bombarde Col	fourni	x		
9	Biniou	fourni	x		
10	Pipe	km 184		Comp	petit
11	Looper	DI Bss	x		
12	Voix annonce	SM 58			grand